



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

LanammeUCR

Laboratorio Nacional de
Materiales y Modelos Estructurales

EAQ Escuela de
Arquitectura

Charla técnica

Conectando paisajes: Integración del diseño de puentes al contexto.



Arq. Natalia Solano Meza
Arq. Sebastián Alfaro Fuscaldó
Arq. Emily Vargas Soto



Jueves 6 de Junio del 2024
09:30 a.m. – 11:20 a.m.



Gratuita



Presencial



CTT, Lanamme UCR

Inscripción



Objetivo General

Introducir a población meta al tema de integración de puentes viales y peatonales a su contexto territorial y socio-cultural.

Objetivos Específicos

- Conocer realidades y punto de situación de los equipos de trabajo que desde las instituciones que gestionan y diseñan licitaciones en infraestructura de puentes
- Ofrecer una perspectiva general a prácticas correctas de integración a través de casos de estudio.
- Promover una discusión que sirva para diseñar un plan de capacitación desde la Escuela de Arquitectura y el Lanamme, dirigido a implementar prácticas adecuadas para la formulación y diseño de carteles de licitación de puentes.



Dirigido a personas encargadas de procesos de diseño y licitación de infraestructura de puentes en Costa Rica.



Información e inscripciones:  (506) 2511-2519  capacitacion.lanamme@ucr.ac.cr

Contenidos

Esta charla técnica tiene un carácter introductorio al diseño y gestión de procesos de construcción de puentes viales y peatonales desde una perspectiva arquitectónica. Su objetivo es provocar una discusión acerca de las realidades actuales de los procesos de diseño y construcción de puentes y su integración al contexto físico y socio cultural.

La primera sección de esta charla-taller se dedicará a conocer las experiencias de personas y equipos de personas que desde instituciones públicas trabajan en el diseño y la licitación de infraestructura tipo puente.

La segunda parte utilizará casos de estudio para ilustrar y ejemplificar, en un sentido general, modos de integración entre puentes y objetos infraestructurales a su contexto físico-territorial y socio-cultural.

Una tercera parte tiene como propósito recabar información a través de una sesión de Q&A, que permita conocer las diversas visiones de los actores participantes.





Facilitadores

Arq. Natalia Solano Meza

Formación académica

Licenciatura en Arquitectura de la Universidad de Costa Rica y un Doctorado en Arquitectura en la Universidad de Porto

Experiencia profesional

Docente e investigadora de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica.

Principales líneas de trabajo profesional: El estudio del entorno construido en regiones tropicales y el estudio de la educación en arquitectura en contextos postcoloniales.

Arq. Sebastián Alfaro Fuscaldo

Formación académica

Licenciatura en Arquitectura de la Universidad de Costa Rica y un Maestría en Arquitectura con una especialización de Transformaciones urbanas en territorios en desarrollo en el Swiss Federal Institute of Technology Zürich.

Experiencia profesional

Docente e investigador de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica.

Principales líneas de trabajo profesional: Dirección de firmas de diseño arquitectónico a nivel nacional e internacional.

Arq. Emily Vargas Soto

Formación académica

Licenciatura en Arquitectura de la Universidad de Costa Rica y un Maestría en Arquitectura y Construcción de la Universidad de Costa Rica y Doctora en Arquitectura y Planeamiento urbano con énfasis en Hábitat sostenible y eficiencia energética en la Universidad Bío-Bío de Chile.

Experiencia profesional

Docente e investigadora de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Costa Rica.

Principales líneas de trabajo profesional: Desempeño de la sostenibilidad de los edificios, análisis post-ocupación, desempeño térmico y energético en las edificaciones