



Taller híbrido

Bases estabilizadas con asfalto



Ing. Andrea Ulloa Calderón
Téc. Walter Ramírez Villalobos



₡ 66,300 IVAI



Presencial y virtual
(6 horas efectivas)



27 de septiembre
de 2 p.m. a 4 p.m. (Virtual)
29 de septiembre
de 4 p.m. a 6 p.m. (Presencial)
30 de septiembre
de 9 a.m. a 11 a.m. (Presencial)



INSCRIPCIÓN

Dirigido a ingenieros municipales, personal de CONAVI-MOPT-RECOPE, contratistas, investigadores, personal técnico de laboratorio, personal de supervisión en campo, empresa privada relacionada con la aplicación de las emulsiones asfálticas.

OBJETIVO GENERAL

Introducir a los participantes en el proceso de diseño de bases estabilizadas con asfalto (BEA) como una técnica de rehabilitación preservación o construcción de pavimentos, mediante la aplicación de emulsiones asfálticas o asfalto espumado, realizando los ensayos y cálculos correspondientes del diseño.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar las características básicas del material granular para su uso en la estabilización con asfalto.
- Conocer los procedimientos previos al diseño en laboratorio de bases estabilizadas con asfalto (BEA).
- Estudiar la metodología de diseño de mezcla para materiales estabilizados con asfalto.
- Comprender los ensayos de clasificación y desempeño para materiales granulares estabilizados con asfalto.
- Interpretar los resultados de un caso de estudio de BEA.

CRONOGRAMA

Fecha	Horario	Actividad relacionada
Miércoles 27 de septiembre	2 p.m. – 4 p.m. (virtual sincrónica)	Introducción <ul style="list-style-type: none"> • Aplicaciones de las emulsiones asfálticas y asfalto espumado. • Características básicas del material granular para su uso en la estabilización con asfalto. • Procedimientos previos al diseño en laboratorio de bases estabilizadas con asfalto (BEA). • Cálculo y análisis de resultados del diseño de BEA. • Interpretación resultados de un caso de estudio de BEA.
Viernes 29 de septiembre	4 p.m. – 6 p.m. (presencial)	Diseño en laboratorio de bases estabilizadas con asfalto <ul style="list-style-type: none"> • Metodología de diseño de mezcla para materiales estabilizados con asfalto. • Ensayos de clasificación y desempeño para materiales granulares estabilizados con asfalto.
Sábado 30 de septiembre	9 a.m. - 11 a.m. (presencial)	Ensayos de diseño y desempeño de BEA <ul style="list-style-type: none"> • Falla de especímenes y obtención de resultados.

EVALUACIÓN



Se llevarán a cabo pruebas cortas para evaluar el aprendizaje.



INSTRUCTORES

Ing. Andrea Ulloa Calderón 

Formación académica: Ingeniera Civil e Ingeniera topógrafa
Maestría en Ingeniería de Transportes y Vías

Experiencia profesional:

Laboratorio Nacional de Materiales y Modelos Estructurales

Jefe de los Laboratorios de Mezclas Asfálticas y Técnicas de Preservación.
Coordinación de ensayos con el equipo de trabajo para la programación de ensayos.
Diseño de material en laboratorio para el control de calidad de mezclas asfálticas y de técnicas de preservación de pavimentos.
Verificación de los parámetros volumétricos y de desempeño en mezclas asfálticas, en caliente o en frío.

Téc. Walter Ramírez Villalobos 

Formación académica: Técnico del Laboratorios de Técnicas de Preservación

Experiencia profesional: **Laboratorio Nacional de Materiales y Modelos Estructurales**
Técnico del Laboratorio de Mezclas Asfálticas y Preservación.
Preparación de materiales y ensayos para diseño en laboratorio de materiales para la preservación y estabilización de bases granulares con asfalto.
Verificación de los parámetros volumétricos y de desempeño en mezclas asfálticas en caliente.
Conocimiento en técnicas de preservación de pavimentos.

FORMA DE PAGO

Banco: Banco Nacional de Costa Rica. Nombre de Beneficiario: Fundación de la UCR para la Investigación.

Número de personería Jurídica: 3-006-10175735.

Colones Cuenta Cliente: 15100010011400776.

Cuenta Corriente: 100-01-000-140077-9 / C.IBAN # CR88015100010011400776.

Favor enviar el comprobante de pago y solicitudes de recibos y facturas al correo electrónico: capacitacion.lanamme@ucr.ac.cr

